

DAFTAR PUSTAKA

- Shinkai, Makoto. 1998. 「彼女と彼女の猫」 : *Their Standing Point*. Japan
- Shinkai, Makoto dan Naruki, Eikawa. 2013. 「彼女と彼女の猫」 .Japan: KANZEN.
- Sugiyono. 2013. *Metode Penelitian Pendidikan Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung: Penerbit Alfabeta.
- Van Zoest, Aart. 1990. *Fiksi dan Nonfiksi Dalam Kajian Semiotik* (diterjemahkan oleh Manoeckmi Sardjoe). Jakarta: Intermasa.Semiotika.
- Feist, J. dan Feist G. 2006. *Theories of Personality*. United States: McGraw Hill Companies.
- Minderop, Albertine. 2005 *Metode Karakterisasi Telaah Fiksi*.Jakarta: Yayasan Obor Indonesia.
- Amallia , Evie. 2016. *Karakterisasi Tokoh Utama dan Hubungannya Dengan Latar Dalam Roman Das Parfum Karya Patrick Suskind*. Yogyakarta. Universitas Negeri Yogyakarta. eprints.uny.ac.id > SKRIPSI_Evie Amalia_11203244008 . Diakses pada 3 Desember 2019
- Byl , Jein Jeyklin. 2016 . *Analisis Karakter Tokoh Utama Dalam Novel Lolita Karya Vladimir Nabokov*. Manado. Universitas Sam Ratulangi. <https://docplayer.info/50566244-Analisis-karakter-tokoh-utama-dalam-novel-lolita-karya-vladimir-nabokov-oleh-jein-jeyklin-byl-nim-sastra-inggris.html>. Diakses pada 3 Desember 2019
- Manderos , Feronika. 2016. *Analisis Karakter Tokoh Hazel Grace dan Augustus Waters Dalam Novel The Fault In Our Stars Karya John Green*. Manado. Universitas Sam Ratulangi. <https://ejournal.unsrat.ac.id/index.php/jefs/article/view/12236> . Diakses pada 12 Desember 2019
- Nurgiyantoro, Burhan. 2009. *E-book Teori Pengkajian Fiksi*. https://kupdf.net/download/teori-pengkajian-fiksi-burhan-nurgiyantoro_5af8eb05e2b6f503395db124_pdf . Diakses pada 31 Oktober 2019
- Nurlistianti , Erlita. 2016 . *Arus Kesadaran Dalam Novel La Jalousie Karya Alain Robbe-Grillet*. Yogyakarta. Universitas Gadjah Mada. http://etd.repository.ugm.ac.id/index.php?mod=penelitian_detail&sub=Penelitian_Detail&act=view&typ=html&buku_id=100511&obyek_id=4. Diakses 3 Desember 2019

Perrine, Lawrence. 1997. *Literature : Structure, Sound and Sense*.
Florence:Cengage Learning, Inc.

Putri Alisjahbana, Alisha Tamara. 2018 . *Analisis Karakter Tokoh utama dalam Film Hachiko Monogatari*. Semarang. Universitas Diponegoro.
<https://www.coursehero.com/file/39224755/SKRIPSI-FULLpdf/>.Diakses pada 12 Desember 2019

Rahardjo, Mudjia. Artikel *Triangulasi dalam Penelitian Kualitatif*. 2010. Malang. Univesitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim.
<https://www.uin-malang.ac.id/r/101001/triangulasi-dalam-penelitiankualitatif.html>.
Diakses pada 16 Desember 2019

Ridho, Nanda Miss. 2019. *Kebutuhan Neurotik Tokoh Utama dalam Novel Calabai Karya Pepi Al-Bayqunie*. Surabaya. Universitas Negeri Surabaya
<https://jurnalmahasiswa.unesa.ac.id/index.php/jurnal-sapala/article/download/30753/27997>. Diakses pada 15 April 2020

Wellek, Rene dan Austin Warren. 1977. *Theory of Literature E-Book*.
<https://archive.org/details/theoryofliteratu00inwell>. Diakses pada 30 Oktober 2019

Shin'ichi, Yoshinaga. 2010. 近代日本における神智学思想の歴史 (The History of Theosophical Ideas in Japan in the Modern Age).
宗教研究 宗教研究 84(2),pg. 579-601. 日本宗教学会.
<https://ci.nii.ac.jp/naid/110007701175> .Diakses pada 30 Desember 2020